

Moduł specjalności:

Człowiek w kulturach świata

rok	semestr	Przedmioty modułu specjalności	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./seminar	...	Razem		
II	3	Badania nad tożsamością			30		30	Z	3
	3	Świat grup etnicznych			30		30	Z	3
	4	Warsztat badawczy			30		30	Z	3
	4	Kultura a polityka			30		30	Z	3
	4	Antropologia rozwoju			30		30	Z	3
	4	Seminarium licencjackie			30		30	Z	3
III	5	Wiedza i edukacja w kulturach świata			30		30	Z	3
	5	Kultura a przemoc			30		30	Z	3
	5	Seminarium licencjackie			30		30	Z	5
	6	Turystyka w wielokulturowym świecie			30		30	Z	3
	6	Dylematy wybranych państw wieloetnicznych.			30		30	Z	3
	6	Obrzęd, rytuał, karnawał. Wybrane przykłady.			30		30	Z	3
	6	Seminarium licencjackie			30		30	Z	8
moduł specjalności:							390	p. ECTS: 46	

Moduł specjalności:

Media i zarządzanie kulturą

rok	semestr	Przedmioty modułu specjalności	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./seminar	...	Razem		
II	3	Media w kulturach pozaeuropejskich			30		30	Z	3
	3	Edukacja medialna i upowszechnianie kultury			30		30	Z	3
	4	Aspekty prawnego ulokowania mediów			30		30	Z	3
	4	Regulacje prawne w komunikowaniu międzynarodowym			30		30	Z	3
	4	Psychologia mediów			30		30	Z	3
	4	Seminarium licencjackie			30		30	Z	3
III	5	Propaganda i dezinformacja we współczesnych mediach masowych			30		30	Z	3
	5	Jak się robi radio? Warsztaty dziennikarstwa radiowego			30		30	Z	3
	5	Seminarium licencjackie			30		30	Z	5
	6	Etyczne implikacje technologii informacyjno - komunikacyjnych			30		30	Z	3
	6	Technologie medialne a percepcja zmysłowa			30		30	Z	3
	6	Warsztaty występów publicznych			30		30	Z	3
	6	Seminarium licencjackie			30		30	Z	8

Moduł specjalności:

Intertekstualność w badaniach nad kulturą

rok	semestr	Przedmioty modułu specjalności	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./seminar	...	Razem		
II	3	Postmodernizm w teorii i w praktyce			30		30	Z	3
	3	Film: ujęcia i konteksty			30		30	Z	3
	4	Folklor i literatura ustna a archetypy kultury światowej			30		30	Z	3
	4	Konteksty kulturowe współczesnej telewizji			30		30	Z	3
	4	Czytanie przekazów audiowizualnych			30		30	Z	3
	4	Seminarium licencjackie			30		30	Z	3
III	5	Kino na styku kultur: wielokulturowość w			30		30	Z	3
	5	Sztuka performatywna na świecie			30		30	Z	3
	5	Seminarium licencjackie			30		30	Z	5
	6	Adaptacje filmowe literatury światowej			30		30	Z	3
	6	Mniejszości a teksty kultury			30		30	Z	3
	6	Współczesny film na świecie			30		30	Z	3
	6	Seminarium licencjackie			30		30	Z	8

Moduł wybieralny:

rok	semestr	Przedmioty wybieralne	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./semin ar.	...	Razem		
	2	Język obcy			60		60	Z	3
	3	Język obcy			60		60	E	4