

Moduł specjalności:

Człowiek w kulturach świata

| rok | semestr | Przedmioty modułu specjalności | Szczegóły przedmiotu | | | | | | |
|----------------------------|---------|---------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|-----|------------|------------------|-----------|
| | | | KOD | ilość godzin | | | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | wykładów | ćw. konw./seminar | ... | Razem | | |
| II | 3 | Badania nad tożsamością | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 3 | Świat grup etnicznych | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Warsztat badawczy | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Kultura a polityka | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Antropologia rozwoju | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| III | 5 | Wiedza i edukacja w kulturach świata | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 5 | Kultura a przemoc | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 5 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 5 |
| | 6 | Turystyka w wielokulturowym świecie | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Dylematy wybranych państw wieloetnicznych | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Obrzęd, rytuał, karnawał. Wybrane przykłady | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 8 |
| moduł specjalności: | | | | | | | 390 | p. ECTS: | 46 |

Moduł specjalności:

Media i zarządzanie kulturą

| rok | semestr | Przedmioty modułu specjalności | Szczegóły przedmiotu | | | | | | |
|-----|---------|--------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|-----|-------|------------------|------|
| | | | KOD | ilość godzin | | | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | wykładów | ćw. konw./seminar | ... | Razem | | |
| II | 3 | Media w kulturach pozaeuropejskich | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 3 | Edukacja medialna i upowszechnianie kultury | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Aspekty prawnego ułożenia mediów | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Regulacje prawne w komunikowaniu międzynarodowym | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Psychologia mediów | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| III | 5 | Propaganda i dezinformacja we współczesnych mediach masowych | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 5 | Jak się robi radio? Warsztaty dziennikarstwa radiowego | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 5 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 5 |
| | 6 | Etyczne implikacje technologii informacyjno-komunikacyjnych | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Technologie medialne a percepcja zmysłowa | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Warsztaty występów publicznych | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 8 |

Moduł specjalności:

Intertekstualność w badaniach nad kulturą

| rok | semestr | Przedmioty modułu specjalności | Szczegóły przedmiotu | | | | | | |
|-----|---------|----------------------------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------|-----|-------|------------------|------|
| | | | KOD | ilość godzin | | | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | wykładów | ćw. konw./seminar | ... | Razem | | |
| II | 3 | Postmodernizm w teorii i w praktyce | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 3 | Film: ujęcia i konteksty | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Folklor i literatura ustna a archetypy kultury światowej | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Konteksty kulturowe współczesnej telewizji | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Czytanie przekazów audiowizualnych | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 4 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| III | 5 | Kino na styku kultur: wielokulturowość w | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 5 | Sztuka performatywna na świecie | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 5 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 5 |
| | 6 | Adaptacje filmowe literatury światowej | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Mniejszości a teksty kultury | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Współczesny film na świecie | | | 30 | | 30 | Z | 3 |
| | 6 | Seminarium licencjackie | | | 30 | | 30 | Z | 8 |

Moduł wybieralny:

| rok | semestr | Przedmioty wybieralne | Szczegóły przedmiotu | | | | | | |
|-----|---------|----------------------------|----------------------|--------------|---------------------------|-----|-------|------------------|------|
| | | | KOD | ilość godzin | | | | Forma zaliczenia | ECTS |
| | | | | wykładów | ćw. konw./semin ar. | ... | Razem | | |
| | 2 | Język obcy | | | 60 | | 60 | Z | 3 |
| | 3 | Język obcy | | | 60 | | 60 | E | 4 |