

profil studiów: praktyczny

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalności: bez specjalności

od roku: 2019/2020

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							nazwa modułu do którego należy przedmiot **		
			KOD	ilość godzin					Forma zaliczenia		ECTS	
				wykładów	ćwiczeń	ćw. konw.	lektoratów	Razem				
I	1	Wprowadzenie do studiów kulturowych		30					30	E	3	MP
	1	Socjologia		30	30				60	E	7	MP
	1	Filozofia		30	30				60	Z	6	MP
	1	Wstęp do badań nad literaturą		30	30				60	E	6	MP
	1	Instytucje kultury- zasady działania				30			30	Z	3	MP
	1	Sztuka performatywna		30					30	E	2	MP
	1	Komunikacja społeczna		15	30				45	Z	4	MP
	2	Systemy filozoficzno-religijne wybranych regionów		30	30				60	E	6	MP
	2	Antropologia kultury		15	15				30	Z	3	MP
	2	Międzynarodowe stosunki kulturalne		30					30	E	3	MP
	2	Wstęp do technologii multimedialnych			30				30	Z	3	
	2	Kultura języka polskiego		15	15				30	Z	4	MP
	2	Komunikowanie medialne w kulturze		30	15				45	E	5	MP
	2	Język obcy					60		60	Z	3	MW
	2	Wychowanie fizyczne				30			30	Z	0	ZU
	2	Przedmiot opcjonalny		30					30	Z	2	MW
2	Przedmiot opcjonalny		30					30	Z	2	MW	
razem po 1. roku :				godzin: 690					p. ECTS: 62			
II	3	Metodologia nauk humanistycznych		30	30				60	E	6	MP
	3	Wiedza o teatrze na świecie		30	30				60	E	6	MP
	3	Wychowanie fizyczne				30			30	Z	0	ZU
	3	Multiperformatywność współczesnej kultury		30		15			45	E	4	MP
	3	Współczesne kino światowe		30	15				45	Z	4	MP
	3	Język obcy					60		60	E	4	MW
	3	Przedmiot opcjonalny		30					30	Z	2	MW
	3	Przedmiot opcjonalny		30					30	Z	2	MW
	4	Przestrzeń teatru			30				30	Z	3	MP
	4	Seminarium licencjackie				30			30	Z	4	MW
	4	Planowanie projektów				30			30	Z	4	MP
	4	Przedmiot opcjonalny		30					30	Z	2	MW
	4	Przedmiot opcjonalny w jęz. obcym		30					30	Z	4	MW
	4	* Praktyki zawodowe								Z	12	ZP
4	Język obcy 2					60		60	Z	3	MW	
razem po 2. roku :				godzin: 570					p. ECTS: 60			
III	5	Literatura powszechna		30	30				60	E	6	MP
	5	Telewizja w ujęciu kulturowym		30					30	Z	3	MP
	5	Warsztat dziennikarstwa internetowego				30			30	Z	3	MP
	5	Przedmiot opcjonalny w jęz. obcym		30					30	Z	4	MW
	5	Język obcy 2		60					60	E	4	MW
	5	Gender w kulturze		15	15				30	E	4	MP
	5	Współczesna sztuka światowa		30	30				60	Z	6	MP
	5	Seminarium licencjackie				30			30	Z	5	MW
	6	Wielokulturowość współczesnego świata		30	15				45	E	5	MP
	6	Zarządzanie kulturą aspekt ekonomiczny i prawny				30			30	E	4	MP
	6	Seminarium licencjackie				30			30	Z	8	MW
	6	Przedmiot opcjonalny w jęz. obcym		30					30	Z	4	MW
	6	Przedmiot opcjonalny		30					30	Z	2	MW
6	Przedmiot opcjonalny		30					30	Z	2	MW	
razem po 3. roku :				godzin: 525					p. ECTS: 60			
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :				godzin: 1785					p. ECTS: 182			

*praktyka zawodowa jest realizowana w semestrach zgodnych z regulaminem praktyk; zaliczenie praktyki następuje w semestrze 4
Student na I semestrze studiów ma obowiązek odbyć następujące szkolenia:

- 1) Szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, dla studentów rozpoczynających studia I stopnia, zgodnie z Zarządzeniem Rektora UŁ nr 155 z dn. 28.09.2012 r.
- 2) Szkolenie w zakresie prawa autorskiego
- 3) Szkolenie biblioteczne w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego dla studentów I roku, realizowane w dwóch pierwszych miesiącach nauki.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	ćw. konw./seminariów	ćwiczenia/lektoratów	Razem			
	1	Wprowadzenie do studiów kulturowych		30			30	E	3	MP
	1	Wstęp do badań nad literaturą		30		30	60	E	6	MP
	1	Filozofia		30		30	60	Z	6	MP
	1	Socjologia		30	30		60	E	7	MP
	1	Sztuka performatywna		30			30	Z	2	MP
	1	Instytucje kultury-zasady działania			30		30	Z	3	MP
	1	Komunikacja społeczna		15		30	45	Z	4	MP
razem po 1. semestrze**** :						godzin: 315	p. ECTS: 31			
I	2	Systemy filozoficzno-religijne wybranych regionów		30		30	60	E	6	MP
	2	Międzynarodowe stosunki kulturalne		30			30	E	3	MP
	2	Antropologia kultury		15		15	30	Z	3	MP
	2	Kultura języka polskiego		15		15	30	Z	4	MP
	2	Komunikowanie medialne w kulturze		30		15	45	E	5	MP
	2	Wstęp do technologii multimedialnych			30		30	Z	3	MP
	2	Język obcy				60	60	Z	3	MW
	2	Wychowanie fizyczne				30	30	Z	0	ZU
	2	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2	MW
	2	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2	MW
razem po 2. semestrze:						godzin: 375	p. ECTS: 31			
	3	Metodologia nauk humanistycznych		30		30	60	E	6	MP
	3	Wychowanie fizyczne				30	30	Z	0	ZU
	3	Wiedza o teatrze na świecie		30		30	60	E	6	MP
	3	Multiperformatywność współczesnej kultury		30		15	45	E	4	MP
	3	Współczesne kino światowe		30		15	45	Z	4	MP
	3	Język obcy				60	60	E	4	MW
	3	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2	MW
	3	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2	MS
razem po 3. semestrze:						godzin: 360	p. ECTS: 28			
II	4	Planowanie projektów			30		30	Z	4	MP
	4	Przestrzeń teatru			30		30	Z	3	MP
	4	Przedmiot opcjonalny w jęz. obcym		30			30	Z	4	MW
	4	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2	MW
	4	* Praktyki zawodowe						Z	12	MS
	4	Seminarium licencjackie			30		30	Z	4	MS
	4	Język obcy 2				60	60	Z	3	MW
razem po 4. semestrze:***						godzin: 210	p. ECTS: 32			
	5	Literatura powszechna		30		30	60	E	6	MP
	5	Współczesna sztuka światowa		30		30	60	Z	6	MP
	5	Telewizja w ujęciu kulturowym		30			30	Z	3	MP
	5	Przedmiot opcjonalny w jęz. obcym		30			30	Z	4	MW
	5	Warsztat dziennikarstwa internetowego			30		30	Z	3	MP
	5	Gender w kulturze		15	15		30	E	4	MP
	5	Seminarium licencjackie			30		30	Z	5	MS
	5	Język obcy 2				60	60	E	4	MW
razem po 5. semestrze:						godzin: 330	p. ECTS: 35			
III	6	Zarządzanie kulturą aspekt ekonomiczny i prawny			30		30	E	4	MP
	6	Wielokulturowość współczesnego świata		30	15		45	E	5	MP
	6	Seminarium licencjackie			30		30	Z	8	MW
	6	Przedmiot opcjonalny w jęz. obcym		30			30	Z	4	MW
	6	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2	MW
	6	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2	MW
razem po 6. semestrze:						godzin: 195	p. ECTS: 25			
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :						godzin: 1785	p. ECTS: 182			

*praktyka zawodowa jest realizowana w semestrach zgodnych z regulaminem praktyk; zaliczenie praktyki następuje w semestrze 4

Student na I semestrze studiów ma obowiązek odbyć następujące szkolenia:

1) Szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, dla studentów rozpoczynających studia I stopnia, zgodnie z Zarządzeniem Rektora UŁ nr 155 z dn. 28.09.2012 r.

2) Szkolenie w zakresie prawa autorskiego

3) Szkolenie biblioteczne w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego dla studentów I roku, realizowane w dwóch pierwszych miesiącach nauki.

Moduł wybieralny:

kierunek studiów:

Międzynarodowe studia kulturowe

profil studiów: **praktyczny**

stopień: **I**

forma studiów: **stacjonarne**

specjalności: **bez specjalności**

od roku: 2019/2020

rok	semestr	Przedmioty wybieralne	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./semin ar.	...	Razem		
I	2	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2
	2	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2
	2	Język obcy			60		60	Z	3
II	3	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2
	3	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2
	3	Język obcy			60		60	E	4
	4	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2
	4	Przedmiot opcjonalny w jęz. obcym		30			30	Z	4
	4	Seminarium licencjackie			30		30	Z	4
	4	Język obcy 2			60		60	Z	3
	5	Seminarium licencjackie			30		30	Z	5
5	Przedmiot opcjonany w jęz. obcym		30			30	Z	4	
III	5	Język obcy 2			60		60	E	4
	6	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2
	6	Seminarium licencjackie			30		30	Z	8
	6	Przedmiot opcjonalny w jęz. obcym		30			30	Z	4
	6	Przedmiot opcjonalny		30			30	Z	2
		RAZEM					630		57

